2006 vestibular nacional UNICAMP

Prova de Aptidão em

Artes Cênicas

1. O texto dramático não é a obra teatral, mas parte dela. Que outros elementos compõem uma representação teatral e quais deles você considera essenciais?

2. Diz Anatol Rosenfeld que o ator é a "condição real da personagem fictícia". Comente essa relação entre a realidade psicofísica do ator e a personagem.

3. O que Stanislavski entendia por *objetivo* e *superobjetivo?*

4. Como esses dois conceitos de Stanislavski foram trabalhados por você na construção das cenas que apresentará neste vestibular?